



L'Initiative sur la qualité des données (Data Quality Initiative, DQI) de la MLC — contexte

L'une des principales responsabilités de tout éditeur ou administrateur de musique est de s'assurer que les organismes de gestion collective (OGC) dont ils reçoivent des redevances possèdent des données complètes et exactes sur leurs œuvres musicales. Cela continuera d'être le cas pour les éditeurs de musique et les administrateurs qui prévoient recevoir des redevances de la Mechanical Licensing Collective (MLC). C'est une façon pour les éditeurs et administrateurs de musique de « jouer leur rôle » en aidant la MLC à accomplir son importante mission de paiement des redevances le plus rapidement et le plus précisément possible.

La MLC reconnaît que la vérification de l'exactitude des données fournies par un OGC peut être un processus long et fastidieux pour les éditeurs et administrateurs de musique. L'Initiative sur la qualité des données de la MLC a pour but de faciliter ce processus et de le rendre à la fois efficient et plus efficace.

En quoi cette initiative peut faciliter la synchronisation des données

La MLC a lancé cette initiative afin de donner aux éditeurs et aux administrateurs de musique ainsi qu'aux organismes de gestion collective étrangers un moyen simplifié de comparer leurs données sur les œuvres musicales avec les siennes. Grâce à la DQI, la MLC fournira aux membres des rapports soulignant **seulement les divergences** entre les différents ensembles de données afin qu'ils puissent plus facilement les repérer et y remédier.

En lançant l'IQD, le MLC cherchait à établir une procédure qui possède les caractéristiques décrites ci-dessous.

- **Accessibilité** : Le but de la MLC est de permettre à autant de participants qualifiés que possible de prendre part à l'IQD. C'est ainsi que :
 - nous avons établi un partenariat avec un certain nombre de plateformes logicielles assurant la gestion de catalogues musicaux et de droits d'auteur afin de permettre aux éditeurs de musique et aux administrateurs qui les utilisent de participer à l'IQD. Les partenaires sont Blockur, Exactuals, Music Data Services, TuneRegistry et Vistex. D'autres partenaires s'ajouteront au fil du temps et seront répertoriés dans notre site Web à l'adresse themlc.com/data-quality-initiative.

- pour les participants intéressés qui ont leurs propres systèmes logiciels exclusifs, la MLC travaillera directement avec vous pour vous fournir les spécifications de fichiers dont vous aurez besoin pour prendre part à l'IQD.
- **Efficacité** : L'IQD élimine la nécessité pour les participants de vérifier manuellement chacun de leurs enregistrements d'œuvres. Les rapports de comparaison que nous fournissons ne mettent en évidence que les œuvres où des divergences de données surgissent. Les participants peuvent ainsi concentrer leurs efforts sur la résolution de ces divergences.
- **Répétabilité** : Comme la MLC génère ses rapports de comparaison à l'aide d'un processus automatisé, les participants peuvent vérifier leurs données aussi souvent qu'ils le souhaitent.
- **Souplesse** : Les participants peuvent utiliser l'IQD pour vérifier l'exactitude des données de toutes les œuvres qu'ils possèdent ou administrent ainsi que des sélections restreintes de leurs œuvres (ou les deux). L'IQD permet aux participants d'adapter leur approche à leurs besoins et à leurs priorités.

Fonctionnement

Les participants créent un ou plusieurs fichiers simples contenant les œuvres qu'ils souhaitent comparer aux données de la MLC, en utilisant un format de fichier fourni par la MLC. Ils téléversent ensuite les fichiers ou les envoient par courriel à la MLC. Dès réception, la MLC comparera les données de ces fichiers avec celles de son répertoire et enverra des rapports de comparaison mettant en évidence les erreurs et les incohérences dans les données. Les participants peuvent alors utiliser ces rapports pour trouver la cause de ces problèmes et adopter les mesures correctives appropriées.

Comment on y participe

Si vous êtes un éditeur de musique, un administrateur ou un OGC étranger disposant de votre propre technologie brevetée ou utilisant un système logiciel tiers, veuillez cliquer [ici](#) pour explorer les étapes à suivre.

Ce en quoi consiste la différence entre l'IQD et la CWR

L'IQD permet aux participants de **vérifier** l'exactitude **de** leurs données **et de les comparer** avec celles de la MLC. Ce n'est pas un mécanisme de transmission des enregistrements d'œuvres ou des données sur les œuvres.

La CWR (Common Works Registration) est le mécanisme standard de facto du secteur de l'édition musicale pour la transmission des enregistrements d'œuvres. Les éditeurs de musique, les administrateurs et les OGC étrangers peuvent utiliser la CWR pour transmettre à la MLC de nouveaux enregistrements d'œuvres et des enregistrements mis à jour en communiquant avec l'équipe de soutien de la MLC [ici](#).